

Den Laethemschen Vriendenkring

Verslag van de vergadering van dinsdag 12 december 2006

Plaats : Ontmoetingscentrum OASE, Constant Permekelaan

Aantal aanwezigen : 54

Begin van de vergadering : 20u10

Einde van de vergadering : 22u30

Leden : Verontschuldigd : Serge Clement, Dirk Dubois, Paul Santens, Roos De Fauw

Agenda :

Albert Haelemeersch wenst iedereen welkom en verontschuldigt de afwezigen.

Hij verwelkomt in het bijzonder de volgende nieuwe leden :

Pierre Coppens, Christiaan Dhont, Raf Beernaert, Rita Demartelaer, Etienne Verhaegen.

Hij schetst ook een kort beeld van de zopas overleden Daniël Beernaert en vraagt aan de aanwezigen om -als blijk van medeleven- even aan hem te denken. Op het einde van het verslag vind je ook een afdruk van het doodsprentje van Daniël.

De volgende vergadering is -bij algemeen akkoord- voorzien op dinsdag 9 januari 2007 om 19u30 in Oase.

Het thema wordt dan : Kermissen.

Orde van de dag : Toneelvereniging Vrank en Vroom.

Raymond Wardenier (zelf al 48 jaar toneelspeler en toch nog maar 41 jaar getrouwd !) wenst, alvorens de spreker van de dag aan te kondigen, een kleine rechtzetting te doen i.v.m. vorige vergadering. Toen werd gesteld dat de vrouw van Oscar Petrens vroedvrouw was. Dit was een vergissing : het was Anna Moerman, de moeder van Oscar die, als vroedvrouw, een groot aantal van onze huidige leden heeft helpen op de wereld zetten. Ze blijkt dan ook overbekend te zijn, sommigen herinnerden zich zelfs haar bijnaam "De Champetter".

Etienne Verhaegen, voorzitter van de toneelvereniging Vrank en Vroom (Vr&Vr), geeft dan een uitgebreid overzicht van het ontstaan en de activiteiten van, en het reilen en zeilen binnen zijn toneelvereniging.

In 1935 werd "De Leiezonen", een parochiale toneelvereniging voor heren, opgericht door Henri Van Eetvelde, na de opvoering van "De Held van de Eucharistie", gespeeld in openlucht in de omgeving van de Eikeldreef.

In 1941 werd het reglement van "Toneel Vrank en Vroom" officieel opgesteld.

De mensen werden toen uitgenodigd tot een "...prachtige toneelavond in zaal Patronaat...", onder regie van Alfred Pieters, die zelf ook toneelstukken schreef. Er werd toen gemiddeld 2 maal per jaar gespeeld, meestal op zondag. Soms samen met de toneelgroep van de H.Hartbond. Ook tijdens de oorlogsjaren werd er gespeeld.

Deuren : 4u30 - Gordijn : 5u stipt, dat wat betrof het tijdsschema, de toegang die bedroeg destijds 7 en 5 frank (nu 7 en 5 €!).

Ook de "technische ploeg", met de "verlichting" (Van de Veegaete), de "grimeur" (Albert Van Hecke) en de "souffleur" (André Wille) was al van de partij.

In 1953 verschenen de eerste tekenen van reclame : "Van Eetvelde, koster-drukker". Er werd toneel gespeeld met pianobegeleiding en de toegang bedroeg nu, 10 jaar later, al 20 frank (=maal 3)!

In 1956 spelen ze voor "de goede werken van EH Onderpastoor Duffeleer". De acteurslijst uit die tijd vermeld o.a. Valère Verbeke (speelde sinds 1936), Marcel De Craene (sinds

We wensen aan al onze leden
een **vredevol** eindejaar en



een **2007**
doordrenkt van geluk,
vreugde en vriendschap !

1946), Laurent Van Bever (sinds 1951) en Remi De Maertelaere. Het "programmaboekje" werd opgemaakt door bestuurder EH Edgard Melchers en bevat 1 blad reclame (o.a. beenhouwer De Rese, Schoenen en kolen Wwe. Oliebos, Beenhouwerij-charcuterie Van Gele, Vervoer en kolen Van Parijs-De Neve, Brood en fijne winkelwaren Gustaaf De Fauw, Bloemen en planten Floribell, Willy Cocquyt op de Kortrijksesteenweg, Bril- en hoorapparaten Mattheussens uit de Bosstraat, enz).

In 1957 wordt zowaar Shakespeare's "Koopman van Venetië" opgevoerd!

De reclame kwam in 1958 van Albert Dhaene, Albert Wieme, Maurits De Stercke en Georges Van de Veegaete, terwijl de technische ploeg bestond uit Gustaaf De Fauw, Fons Stevens, Maria Hicket, Dierickx. Enkele namen van latere technische medewerkers: Emile Sonnaert (ook vaak figurant), René "Dille" De Schepper (kostumering en grime), Gilbert De Craene (verlichting), e.a.

Op 24 april 1960 wordt, na 25 jaar, het Zilveren Jubileum van de toneelvereniging gevierd met het toepasselijke (?) toneelstuk "Het Wonder".

De leiding wordt toevertrouwd aan de toen 75-jarige Hendrik Caspeele en Raf Van den Abeele wordt voorzitter.

Pas vanaf 1962 wordt er "gemengd" gespeeld, met heren én dames.

Caspeele speelt toneelstukken van auteurs uit de streek (Gaston Martens en Cyriel Buysse), zeer herkenbaar en uiteraard in het dialect. Deze stukken gaven Vr&Vr ook buiten de gemeente bekendheid (o.a. in het NTG Gent, in Gavere, enz.).

Hij was de regisseur die een ruimer repertoire van de toneelliteratuur aanboorde en die ook de openluchtspelen binnenbracht: De Klokkeputsage, Marieke Van Niemegen (met ruim 100 spelers en figuranten en 1000 toeschouwers op de eerste avond!), Het Spel van Sint-Franciscus, ...

Caspeele voert ook de wagenspelen in: in 1968 wordt "De cluyte (klucht) van Nu nog" opgevoerd ter gelegenheid van de kermis, met Valère Verbeke, Laurent Van Bever, Albert Wieme, Roos Van Nieuwenhove, e.a.. Het spelen op de wagen waait ook over naar Deurle, terwijl Vr&Vr ook buiten de gemeente wagenspelen gaat opvoeren (zoals in Lo-Reninge, Beselare - heksenfeesten, Balen, De Pinte, op de Gentse Feesten in 1970 en 1971, ...).

In de Caspeele-periode werkten ook kunstenaars mee (o.a. Chris Pots), bijvoorbeeld met het schilderen van de decors of het inrichten van een collectieve tentoonstelling van schilderijen.

In 1972 worden het successtuk van Hendrik Caspeele, "Van wie is de baby" en "Het dorp der mirakelen" opgevoerd in de parochiezaal. Secretaris Valère Verbeke vermeldt de problemen met deze zaal: gebouwd vóór W.O.II door de vader van Omer Colpaert, vertoont de zaal nu slijtage die niet meer te verhelpen valt en ook de kolenkachel was niet meer bruikbaar.

Van 1973 tot 1977 wordt dan ook de zaal Columba gebruikt op de Kortrijksesteenweg. In 1973 stopt Caspeele met het regisseren van grote stukken en de onlangs overleden Achiel Schepens neemt het roer over, met Albert Wieme als voorzitter.

Het eerste stuk dat Vr&Vr in 1978 speelde in de gerenoveerde parochiezaal was "De Blijde begraafing van Klakke Verdoest", een stuk van Gaston Martens in regie van Rodrigue Delva. Dit was ook het eerste volavondstuk waaraan ik meewerkte.

Vanaf dan verandert er veel: er wordt met verschillende regisseurs gewerkt en er is een grotere verscheidenheid qua genres: de meeste stukken zijn komedies, maar ook een drama, een processtuk of een thriller was mogelijk. Ook Martens en Buysse bleven van de partij: Modern Palace (1981), Driekoningenavond (1982), Paradijstvogels (1983 - dit werd ook in Zulte opgevoerd), Het gezin van Paemel (1985 - met Valère Verbeke als sublieme "Boer van Paemel")....

Dergelijke stukken konden zolang gespeeld worden tot er uiteindelijk geen homogene cast meer kon worden samengesteld die dialect kon spreken.

De laatste jaren speelt Vr&Vr volavondstukken van Vlaamse auteurs (zoals recent "Veel beterschap"), maar ook van buitenlandse auteurs : Jean Anouilh, Robert Thomas, Alan Ayckbourn, Ray Cooney, John Chapman, Ayn Rand, ...

Ook in de wagenspelen is er qua genre verandering gekomen : van middeleeuwse cluythe over commedia dell'arte tot hedendaagse eenakters, maar hier blijven we wel bij de komedie.

Na deze beschouwingen ben ik er zeker van dat veel mensen hier goede herinneringen overhouden aan de toneelvereniging Vrank en Vroom (volgens Raymond - op café - dikwijls vervormd tot "Drank en Droom"....) en dat ik hier vanavond -waarschijnlijk- voor mij nieuwe dingen en anekdotes over onze toneelvereniging zal mogen aanhoren. Raymond Wardenier wil tenslotte de avond niet beëindigen zonder eerst nog een aantal mensen in het bijzonder in de kijker te plaatsen : de NTG-acteurs Roger Bolders en Cyriel Van Gent (voor hun zeer vleeiende kritiek "Vr&Vr is beter dan het NTG !"), de familie Caspeele, met ook Avothea (toneelkledij) en vooral ook de bijzonder verdienstelijke plaatselijke acteurs Albert Wieme, Valère Verbeke, Laurent Van Bever, Maria De Clercq, Suske Thienpont, en zovele anderen.

Ook de aanwezige leden, acteurs en ex-acteurs, waaronder Monique Van Hecke, Martine Sergeant, Edith Van Den Berghe, Eddy Priau, Pierre Coppens e.a. kruiden het geheel en vullen de uiteenzetting aan met hun tot de verbeelding sprekende anekdotes. De sprekers worden bedankt voor hun boeiend exposé en de avond wordt, zoals altijd, afgesloten bij een gezellige babbel en een verfrissend natje.

In bijlage vind je een lijst met de door Vrank en Vroom in de loop der jaren gespeelde toneelstukken.

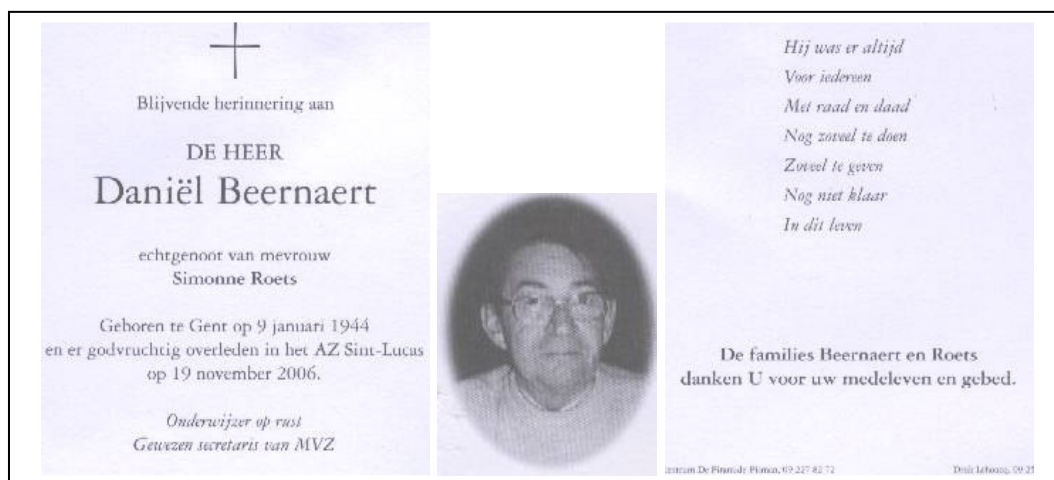
OPROEP ! Voor de tentoonstelling tijdens de bloemenmarkt (24-25 maart 07) zoeken wij dringend: **Affiches en documenten, oude uitslagen, diploma's, enz. uit de jaren 1930-1970**
Alles wordt gescand of gefotografeerd en dan -vlekkeloos- terugbezorgd aan de eigenaars!

Met een vriendengroet en tot de volgende vergadering op

Dinsdag 9 januari 2007 om 19u30 in OASE !

Wilfried Vancampenhoudt
Secretaris

Albert Haelemeersch
Voorzitter



Den Laethemschen Vriendenkring

Secretariaat : Maenhoutstraat, 85, 9830 Sint-Martens-Latem

Tel/Fax : 09/329 67 39 - **GSM** : 0475/94 98 18 - **E-mail** : campevents@telenet.be

Bank : 390-0344860-80